

УДК 94(470.5)«1770/2023»

DOI: 10.58529/2782-6511-2023-2-4-26-39

Салов Андрей Владимирович

сотрудник отдела фондов МБУК «Объединенный музей писателей Урала», научный сотрудник Центра историко-культурных исследований «Астра» (Россия, Екатеринбург)

ORCID: 0009-0000-9205-007X

E-mail: andronus@list.ru

Правый берег Исети в районе общественной территории «Сад Нурова» у Царского моста в городе Екатеринбурге: история городской застройки и научных исследований 1770–2023 гг.

АННОТАЦИЯ. Единый государственный реестр объектов культурного наследия в Екатеринбурге включает в себя около 800 памятников. В последние годы общественность стала чаще говорить о необходимости сохранения культурного наследия, ведь многие из этих объектов находятся в неудовлетворительном состоянии. Несмотря на общественный резонанс, особенно под угрозой исчезновения находятся различные парки и зеленые зоны, расположенные при исторической застройке. Одной из основных проблем при проведении исследований таких территорий является небольшая база архивных источников, что может затруднить задачу обоснования исторической ценности объекта. К такого рода территориям относится участок правого берега реки Исеть района Царского моста в пределах улиц Декабристов — Тверитина города Екатеринбурга, известный сейчас также как общественная территория «Сад Нурова». Образовавшись в середине XVIII века как промысловые кварталы, это пространство трансформировалось в вереницу частных закрытых садов влиятельных купцов города, с богатым ансамблем построек: беседки и павильоны, купальни и причалы для лодок, мостки и пирсы. Сейчас, оставив позади время полного забвения, на территории начинается подготовка к процессу благоустройства набережной. В этой статье, опираясь в первую очередь на документальные архивные источники, мы рассмотрим историю возникновения и развития этой территории, проанализируем влияющие на это факторы и обобщим уже проводимые на этой территории исследования.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА: краеведение, Екатеринбург, река Исеть, старообрядцы, Нуровы, Ошурковы, Давыдовы, сад Нурова

UDC 94(470.5)«1770/2023»

DOI: 10.58529/2782-6511-2023-2-4-26-39

Andrey V. Salov

United Museum of Writers of the Urals; Center for Historical and Cultural Studies «Astra» (Russia, Ekaterinburg)

ORCID: 0009-0000-9205-007X

E-mail: andronus@list.ru

**The Right Bank of the Iset River in the Area of the Public Territory “Nurov’s Garden”
near the Tsarsky Bridge in Ekaterinburg: Urban Development and Scientific
Research, 1770–2023**

ABSTRACT. The Unified State Register of Cultural Heritage Objects in Ekaterinburg includes about 800 sites. In recent years, the public has become more likely to talk about the need to preserve cultural heritage, because many of these objects are in poor condition. Despite the public outcry, various parks and green areas located in historical buildings are under particular threat of extinction. One of the main problems when conducting research on such territories is a small database of archival sources, which may complicate the task of substantiating the historical value of the object. Such territories include a section of the right bank of the Iset River near the Tsarsky Bridge within the Dekabristov — Tveritin Streets of Ekaterinburg, now also known as the Nurov Garden public territory. Formed in the middle of the 18th century as commercial quarters, this space transformed into a string of private enclosed gardens of the city’s influential merchants with a rich ensemble of buildings: gazebos and pavilions, baths and berths for boats, bridges and piers. Now, having left behind the time of complete oblivion, preparations for the process of landscaping the embankment begins on the territory. The article, relying primarily on documentary archival sources, considers the history of the emergence and development of this territory, analyzes the affecting factors and summarizes the studies already conducted in this territory.

KEYWORDS: local history, Ekaterinburg, Iset River, Old Believers, Nurovs, Oshurkovs, Davydovs, Nurov’s garden

В современной России, начиная с 90-х годов, существует проблема сохранения культурного наследия. В особенности ей подвержены разного рода объекты, основанные до 1917 года. Часть из них были утрачены еще в период с 1917 по 1993 год, ввиду их сноса или забвения. Причиной этому являлись активная борьба с религией в 1920–30-х гг., неправильная эксплуатация помещений или отсутствие правильного ухода за территорией. Подобный тренд наблюдается и сейчас. Исторические памятники часто находятся в аварийном состоянии или утрачивают свою историческую ценность из-за бюрократических сложностей работы с ними, а также отсутствия финансовых средств у хозяев или местных властей на их реставрацию и содержание. Несмотря на общественный резонанс, особенно под угрозой исчезновения находятся различные парки и зеленые зоны. Одной из основных проблем при проведении исследований таких территорий является небольшая база исторических источников, что может затруднить задачу обоснования исторической ценности объекта. К таким территориям относится участок правого берега реки Исеть района Царского моста в пределах улиц Декабристов — Тверитина города Екатеринбурга, известный сейчас также под названием «Сад Нурова». Образовавшись в середине XVIII века как промысловые кварталы, это пространство трансформировалось в вереницу частных закрытых садов влиятельных купцов города с богатым ансамблем построек: беседки и павильоны, купальни и причалы для лодок, мостки и пирсы. Сейчас, оставив позади время полного забвения, на территории стартовал процесс благоустройства.

В этой статье, опираясь в первую очередь на документальные архивные источники, мы рассмотрим историю возникновения и развития этой территории, проанализируем влияющие на это факторы и обобщим уже проводимые на этой территории исследования.

1. XVIII ВЕК. ФОРМИРОВАНИЕ РАЙОНА

До середины XVIII в. рассматриваемый объект не входил в границы города. Негустая растительность и топкие болота покрывали южную территорию вдоль берегов реки Исеть. «Места эти одновременно каменисты и усыпаны песком, неровны и болотисты. Вокруг топко, все в кочках и засорено нечистотами»¹. Начало освоения и заселения этих территорий связано с развитием различных промыслов влиятельных купцов Екатеринбурга.

Освоение земель, лежащих за земляным валом южных оборонительных укреплений между рекой и Уктусской дорогой, началось со строительства в 1770-х гг. мельницы и плотины шарташского раскольника Ивана Грязнова (Грезнова), показанных на плане города 1776 г. Эти сооружения являлись своего рода доминантой поймы реки Исеть, и при отводе мест для застройки в прилегающих к мельничной плотине районах обязательно указывалось положение новой усадьбы относительно Грязновской хлебной мельницы². Со своими сыновьями, Гаврилой и Осипом, на левом берегу Исети он также сооружает крупяную и дубовую толчею, каменный овин для сушки дуба и салотопню с двумя железными котлами (см. цв. вклейку, рис. 5)³.

Безусловно, земли по берегам реки Исеть были чрезвычайно привлекательными для заселения и организации небольших частных производств. Именно поэтому уже к концу XVIII века было зафиксировано активное развитие застройки в южном направлении вдоль поймы реки⁴. После издания в 1785 г. грамоты Екатерины II «на права и выгоды городам» произошел бурный всплеск промышленной деятельности екатеринбургского купечества. Богатые купцы-старообрядцы Харитонов, Симбирцев, Рязановы, Казанцевы, Толстикова, Логинов и др. возводили здесь свои скотобойные, салотопенные, кожевенные, свечные, маслобойные и мыловаренные заводы, запрещенные к устройству в городской черте⁵. В этой части города образовались так называемые промысловые кварталы. Наиболее распространено было салотопенное производство, и уже к началу XIX в. эти места слыт в народе как «заимка сальников». Архивные документы конца XVIII в. подтверждают промысловый характер данной территории. Здесь купцы строили усадьбы, в структуру которых

¹ Корепанов Н. С. Первый век Екатеринбурга. Екатеринбург, 2005. С. 199.

² Корепанов Н. С., Блинов В. А. Город посредине России: Культурно-исторические очерки. Екатеринбург, 2007. С. 33–35.

³ ГАСО. Ф. 24, оп. 1, д. 749. ГАСО. Ф. 24, оп. 1, д. 850. ГАСО. Ф. 24, оп. 1, д. 996.

⁴ Зорина Л. И., Слукин В. М. Улицы и площади старого Екатеринбурга. Екатеринбург, 2005. С. 177–179.

⁵ Корепанов Н. С. Указ. соч. С. 156–157.

входили как жилая, так и промышленная зоны, причем последняя в общей структуре являлась доминирующим элементом.

В самом конце 1789 г., после окончательного «падения» села Шарташ, екатеринбургское купечество резко обогатилось шарташским старообрядчеством. На отведенном в 1790 г. месте шарташский гласный Иван Грушевцов в 1794 г. первым начал строить каменный дом высотой в 4 сажени 1 аршин. Этот дом, строящийся ниже мельницы Грязновых, по правому берегу Исети, фасадом обращен был в сторону реки. Первый этаж его, помимо сеней, занимали людская «изба», горница, кладовая для сухих товаров и две кладовые для напитков, на среднем этаже шесть комнат, на «антресоли» — четыре комнаты и две кладовые. Одноэтажный флигель примыкал к 11-саженной каменной стене, за которой умещались службы: конюшня, хлев, амбары и каретник⁶. Иван Иванович занимался торговлей салом, говядиной и напитками, поэтому, помимо проживания и купеческой деятельности, дом свой строил и ради ежегодного подтверждения гильдейного статуса, и, возможно, для поручительства под залог⁷. Однако уже в 1795 г. участок вместе с недостроенным каменным домом был продан за 3500 рублей купцу Якову Филипповичу Толстикovu⁸.

2. НАЧАЛО XIX ВЕКА. ПРОМЫСЛОВАЯ ЗОНА

В начале XIX в. на здешние земли была наложена регулярная сетка кварталов. Однако приведение к регулярному плану натолкнулось на препятствия — неровные береговые линии и уже существующие производственные строения по берегам Исети. При планировке новых южных кварталов Екатеринбурга были учтены уже существующие порядки «заимки» по обоим берегам Исети. Эти порядки послужили основой для будущей улицы Береговой, а затем — Толстикovской (совр. Чапаева) и части Златоустовской (совр. Р. Люксембург). План «заимки» имел форму зигзага — с плотиной пильной и мукомольной фабрик в центре. Свое название улица получила в честь проживающего на ней купца Я. Ф. Толстикова, в 1805 г. выбранного на пост городского головы.

В начале XIX в. овдовевшая Аниcья Ивановна Грязнова сносит обветшавшую деревянную мельницу, стоявшую при фамильной плотине на левом берегу Исети. Взамен нее к маю 1806 г. уже на правом берегу выстраивает «мельницу каменную о двух поставах, крупорушку и дубовую толчею». На самовольную постройку на городской земле посмотрели сквозь пальцы и лишь затребовали скорейшей пошлинной уплаты⁹. Вдобавок к фамильной мельнице, Грязнова сооружает на участке солодовню и кирпичное производство — самое надежное предприятие во времена массового каменного строительства (см. цв. вклейку, рис. 6).

В 1808 г. на угловом участке исследуемого объекта поселяется мещанин Данил Петрович Набатов. Место под постройку нового дома вниз по течению реки Исети, на правой стороне, повыше гречишной мельницы Грязновых, он запрашивает 9 июня 1808 г.¹⁰

В начале XIX в. район заселяют преимущественно мещане и купцы. В соответствии с планом города 1810-х гг. на правом берегу реки Исеть на исследуемом участке проживали и вели свою деятельность:

- участок № 964 — мещанин Набатов Данил Петрович (дом деревянный);
- участок № 950 — мещанин Степанов Петр Федоров (дом деревянный);
- участок № 951 — купчиха Грязнова Анна Иванова (дом деревянный);
- участок № 952 — купец Толстикov Яков Филиппович (дом каменный).

На участке № 945 по другую сторону улицы проживало семейство Нуровых во главе с мещанином Ананием Васильевичем. Они занимались салотопенным промыслом (см. цв. вклейку, рис. 7)¹¹.

За последующие пять лет ситуация в промысловой заимке поменялась незначительно. В июле 1813 г. Данил Набатов продает свое угловое место под каменное строение купцу 3-й гильдии

⁶ ГАСО. Ф. 8, оп. 1, д. 44.

⁷ ГАСО. Ф. 8, оп. 1, д. 10а.

⁸ ГАСО. Ф. 106, оп. 1, д. 10а.

⁹ ГАСО. Ф. 8, оп. 1, д. 76.

¹⁰ ГАСО. Ф. 25, оп. 1, д. 2093.

¹¹ ГАСО. Ф. 59, оп. 7, д. 353.

Ананию Васильевичу Нурову¹². А участок семьи Степановых расширяется за счет покупки в 1817 г. соседнего дворового места Грязновых со службами после сгоревшего дома¹³. В районе современной улицы Тверитина сооружается деревянный мост, связывающий левый и правый берег реки Исеть. Он просуществует вплоть до 1920-х гг., в наше время так и не восстановлен.

К 1815 г. в промысловой зоне окончательно сформируется второй городской центр провинциального Екатеринбурга. «Уже домов распространилось более двадцати самых лучших купецких и мещанских — каменных и деревянных отличной архитектуры, могущих служить лучшим украшением города»¹⁴.

3. XIX ВЕК. МОСТ ЧЕРЕЗ ИСЕТЬ

Недалеко от мельницы проходила дорога в Уктусский завод, постепенно формируясь в классическую городскую улицу Толстиковскую, позднее улицу Архиерейскую. На противоположном берегу к мельнице подходили две дороги, одна из которых вела к Тобольской (Сибирской) дороге, другая — на пильную мельницу Хлепетина (сейчас район ЦПКИО). Александровский проспект первоначально был тупиковой улицей и замыкался берегом реки в районе мельницы Грязнова (см. цв. вклейку, рис. 8).

Долгое время мост по своей мельничной плотине купцы Грязновы содержали для собственного удобства и на собственные деньги. В 1815 г. ежегодную десятину с Анисьи Грязновой в 250 рублей дума уменьшила на полсотни и обязала содержать мост и дальше. Вообще, для «промысловых кварталов» мост был нужнее нужного, окрестное крестьянство предпочитало его всем прочим екатеринбургским мостам, да и игуменья Таисия планировала свои постройки с оглядкой на него. После смерти Анисьи Ивановны и сына ее Феоктиста опекунство за их несовершеннолетними наследниками взял сосед Ананий Нуров. Он содержал грязновскую мельницу, дубовую толчею и крупорушку, а заодно и мост по тому же установлению. Но, видимо, заботился не как о своем, ибо уже в 1823 г. народ проходил и проезжал по мосту Грязновскому с опаской. Тогда городской голова Яким Рязанов посылал работников к полной его перестройке, но строитель Петр Иконников доложил: Нуров нагнал-де каких-то бродяг, и те палками отгоняют работников. Ананий Васильевич справедливо опасался, что перестройку придется оплачивать ему лично. Наверное, тогда и решил он отомстить Якиму Меркурьевичу, затребовав переоценки его дома¹⁵.

В сумасшедшее лето 1824 года, когда уже было не до Нурова, на складочные деньги монетной конторы и городского общества, несколько выше грязновской плотинки — на самой дороге, ведущей к монастырю, — выстроен был через неширокий грязновский прудик новый деревянный мост. Типовой чертеж прислал губернатор Тюфяев¹⁶. После 1824 г. мост официально назывался Александровским (Царским) (см. цв. вклейку, рис. 9)¹⁷.

В 1847 г., рассматривая вопрос ремонта ветхого моста, архитектор Р. Н. Спиринг предлагал перестроить мост в камне, но министерство финансов отклонило проект и предложило вновь сделать мост деревянным. В 1856–1858 гг. мост был восстановлен в дереве.

«По мосту этому первым проехал Император и, кажется, дал свое соизволение на присвоение мосту своего имени. Мост этот свайной постройки и выстроен прочно. До 1872 года он содержался и ремонтировался за счет города, как мост городской. К тому времени он пришел в ветхость. Требовались большие суммы на его исправление. Вот тут и возник вопрос: кто должен его исправить? Город ни с того ни с сего стал придавать ему значение трактового моста, будто бы лежащем на большом Московско-Сибирском тракте, и поправку его сваливать на уездное земство. До того же времени ни у кого не было и мысли придавать ему значение трактового моста. Возникли пререкания. Ранее молодое Екатеринбургское уездное земство, только что открытое, не вдаваясь в дальнейшие пререкания и зная историю его постройки, без всяких, впрочем, со своей стороны обязательств, его исправило. Ныне мост этот опять пришел в такое состояние, что проезд по нему

¹² ГАСО. Ф. 12, оп. 1, д. 188. ГАСО. Ф. 12, оп. 1, д. 375.

¹³ ГАСО. Ф. 106, оп. 1, д. 231.

¹⁴ Корепанов Н. С. Указ. соч. С. 180–184.

¹⁵ ГАСО. Ф. 8, оп. 1, д. 425.

¹⁶ ГАСО. Ф. 8, оп. 1, д. 570.

¹⁷ Корепанов Н. С. Указ. соч. С. 214–215.

становится совершенно невозможным. Одна сторона его уже загорожена для проезда, на другой также образовались большие пробоины. Скоро придется загородить и эту сторону. Тогда прекратится всякое сообщение по нему... и на самом бойком и многолюдном месте жители должны делать объезды через грязный хлебный рынок по скверному хлебному мосту, делая при этом по полторы версты лишних»¹⁸.

Так кто же должен мост починить? «Мост этот лежит на южном конце города, вдали от почтовой конторы, почтового тракта и почтовой станции. Никто и никогда из ехавших по Московско-Сибирскому тракту по нему не проезжал. Ни одна Московско-Сибирская почта по нему не проезжала. Ни один воз из громадных обозов, следовавших по Московско-Сибирскому тракту, никогда не проходил. Ни один из уездных трактов также по нему не проходит. Это знает каждый горожанин. Все движение как по Московско-Сибирскому тракту, так и уездным, совершается по Главному проспекту, через заводскую плотину и по Каменному мосту, лежащему у монетного двора и вблизи городской управы. Царский же мост остается в стороне от движения и служит внутренним сообщением города, а следовательно, нет никакого смысла придавать ему значение трактового моста. Он, как был всегда, так и должен оставаться мостом городским» (рис. 1, 2)¹⁹.



Рис. 1. Царский мост на фото 1880–1889 гг. Архив МИЕ, НВФ 8960



Рис. 2. Царский мост на фото 1880–1889 гг.
Центральный военный архив — Военный исторический архив Прага

¹⁸ Екатеринбургская неделя. 1880. № 31. С. 9 (503).

¹⁹ Там же.

В 1889–1890 гг. по проекту городского архитектора С. С. Козлова и Р. И. Карвовского был построен трехпролетный каменный мост. После войны мост был реконструирован, проезжая часть была заасфальтирована, установлены новые кованые перила (рис. 3–6).



Рис. 3. Царский мост на фото 1890–1900 гг. Архив МИЕ, НВФ 8960



Рис. 4. Царский мост на фото 1904–1917 гг. Автор А. А. Пахотин. Фонд документов ООМИИ. Архив Худпрома



Рис. 5. Царский мост на фото 1904–1917 гг. Автор А. А. Пахотин. Фонд документов ООМИИ. Архив Худпрома

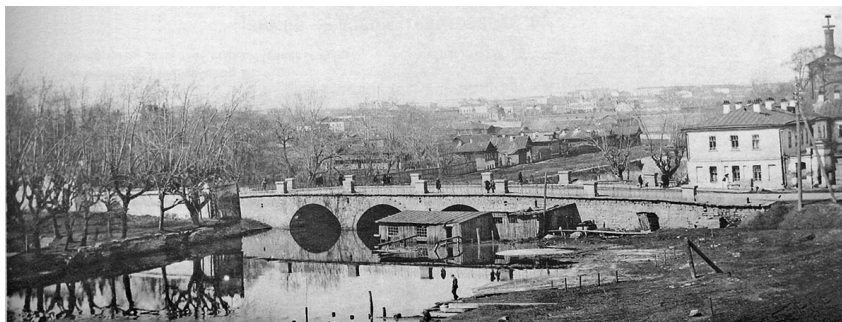


Рис. 6. Царский мост на фото 1915–1920 гг.

Позже на месте снесенного Грязновского моста-плотины был организован порог-перекат. Он служил для поддержания необходимого уровня воды в этой части реки. На левом берегу Исети был установлен бревенчатый ряж (сруб), заполненный булыжниками и песком, для укрепления и удержания этого порога. В те времена, когда еще не было водопровода, люди интенсивно использовали речную воду, и подобные перекаты устраивали достаточно часто. Вода в них не замерзала даже в лютые морозы и была доступна к использованию. Весной перекаат также приносил пользу. Более крупные льдины в ледоход здесь переламывались на более мелкие куски. Вплоть до 1978 г. порог-перекаат отчетливо просматривается на топографических картах города (рис. 7–10).



Рис. 7. Порог-перекаат на фото 1918–1919 гг.
Центральный военный архив — Военный исторический архив Прага

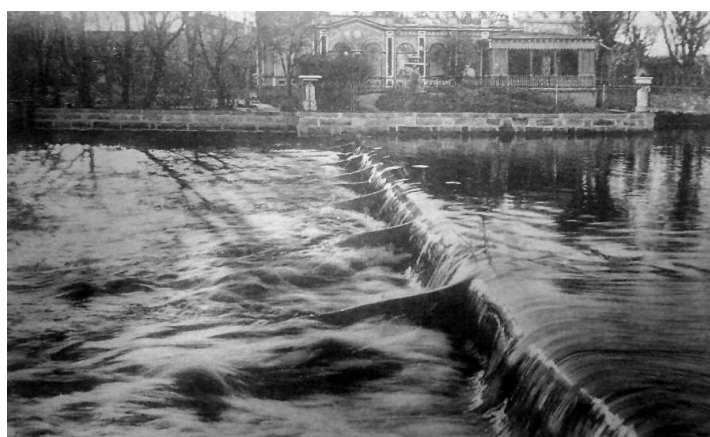


Рис. 8. Порог-перекаат в районе усадьбы Нурова, начало XX века. Архив ОМПУ, КП 2928/54



Рис. 9. Порог-перекат на фото 1904–1917 гг. Автор А. А. Пахотин. Фонд документов ООМНИИ. Архив Худпрома



Рис. 10. Порог-перекат на фото 1904–1917 гг. Автор В. Л. Метенков

4. XIX ВЕК. ЖИТЕЛИ УСАДЕБ

С 1826 г. по распоряжению властей промышленные заведения начинают переноситься за пределы границ города. Вместе с этим меняется облик улицы — идет перепланировка усадеб, строительство новых особняков в классических и эклектических формах, благоустройство берегов реки Исети. Улица получает свое название Архиерейская, в честь расположенного здесь архиерейского дома с домово́й церковью²⁰.

Во второй половине XIX в. на улице сложился целый ансамбль усадеб богатейших купцов города, которые селились тут семьями. Улица считалась одной из самых респектабельных и среди немногих в городе была замощена. Устройство усадеб имело общие черты — дом, поставленный по красной линии улицы, а за ним дворы с хозяйственными постройками и сады, спускавшиеся к реке. Берег Исети и ее видовая панорама осознанно вовлекались строителями в композицию усадеб. Мощеная набережная с ограждением, оборудованные на берегу купальни, мостики, причалы для лодок, легкие беседки и павильоны органично сочетались с живописными усадебными садами и садовыми фасадами усадебных домов.

Усадьба М. А. Нурова (сына Анания Васильевича, умершего в 1847 г.), занимая угловое положение, выделяется в комплексе находящихся поблизости от Царского моста усадеб. Интересно и своеобразно само по себе ее территориальное расположение. С запада территория ограничивалась

²⁰ Зорина Л. И., Слукин В. М. Указ. соч. С. 177–179.

Архиерейской улицей (совр. ул. Чапаева), с востока — руслом реки Исети, с севера — Александровским проспектом (совр. ул. Декабристов).

В 1856 г. французские топографы Аллори и Бержье зафиксировали реальную градостроительную ситуацию. Их топографический план подробно фиксирует планировку территории. Обладая высокой точностью, он дает представление о месте расположения и первоначальных габаритах жилых и вспомогательных построек на исследуемой территории. В соответствии с планом, усадьба семьи Нуровых занимает компактный участок, вытянутый в глубину квартала. Во главе участка располагается дом, за которым находились двор со службами и сад, раскрытый на реку Исеть. Набережная реки была благоустроена и застроена павильонами, причалами для лодок и купальнями (см. *цв. вклейку, рис. 10*)²¹.

В 1880 г. Михаил Ананьевич Нуров уходит из жизни. В усадьбе остаются проживать его наследники: супруга Клавдия Ивановна и дочь Анна Михайловна. По данным переписи 1889 г., территория состояла из деревянного оштукатуренного дома, каменного двухэтажного флигеля, двух служб, бани, сада и оранжереи²². Фасады дома сохраняли определенные черты классицизма, но наиболее ярко, четким ритмом арочных ниш и колон тосканского ордена, они были выражены в оформлении глухой ограды, направленной к берегу реки Исети. В июле 1889 г. зафиксировано строительство нового деревянного дома²³. Нуровы проживают в усадьбе вплоть до 1917 года (*рис. 11*)²⁴.



Рис. 11. Усадьба Нурова на фото 1880–1889 гг. Автор В. Л. Метенков. Архив СОУНБ

Соседний участок в середине XIX века продолжает занимать семья купца Егора Егоровича Степанова²⁵. Занимаясь салотопным производством, они активно застраивают свою усадьбу большим количеством деревянных флигелей, амбаров и прочих надворных построек. На берегу реки Исеть разбивают большой сад (*см. цв. вклейку, рис. 11*).

К концу 1850-х гг. территория переходит во владение братьев Ошурковых — купцов-золото-промышленников, владельцев салотопных, стеариновых и химических заводов. Получив новый участок, они сразу начинают постройку каменного двухэтажного дома, закончат которую только к 1876 г.²⁶ В продолжение застройки территории, в 1879 г. на усадьбе появятся новые деревянные кладовые с каменным подвалом и бани²⁷. Разрастается и благоустраивается сад с павильонами, беседками, купальней и причалами для лодок (*рис. 12*).

Следующая усадьба по правую сторону течения реки, меняя своих владельцев с Грушевцова на Толстикова (1795 г.), с Толстикова на Черепанова (середина XIX века), а затем и Давыдовых

²¹ ГАСО. Ф. 25, оп. 2, д. 8332.

²² Симанов И. И. Город Екатеринбург. Сборник историко-статистических и справочных сведений, с адресным указателем и с присоединением некоторых сведений по Екатеринбургскому уезду. Справочное издание по городу Екатеринбургу. Екатеринбург, 1889.

²³ ГАСО. Ф. 26, оп. 1, д. 758.

²⁴ ГАСО. Ф. 62, оп. 1, д. 618.

²⁵ ГАСО. Ф. 25, оп. 2, д. 8332.

²⁶ Звагельская В. Е. Свод памятников истории и культуры Свердловской области. Екатеринбург, 2007. Т. 1.

²⁷ ГАСО. Ф. 6, оп. 1, д. 749.

(1870–1880-е гг.), также постепенно обзаводится огромными черемуховыми садами взамен существующих там огородов. На территории этой усадьбы в разные годы располагались первая единовременная деревянная Спасская церковь, каменные лавки с каменными погребками, конский выгон²⁸.



Рис. 12. Исследуемый объект на фото 1880–1890 гг.

Таким образом, к концу XIX века на исследуемом участке образуется вереница садов с богатым ансамблем построек — беседки и павильоны, купальни и причалы для лодок, мостки и пирсы (см. цв. вклейку, рис. 12; рис. 13, 14).

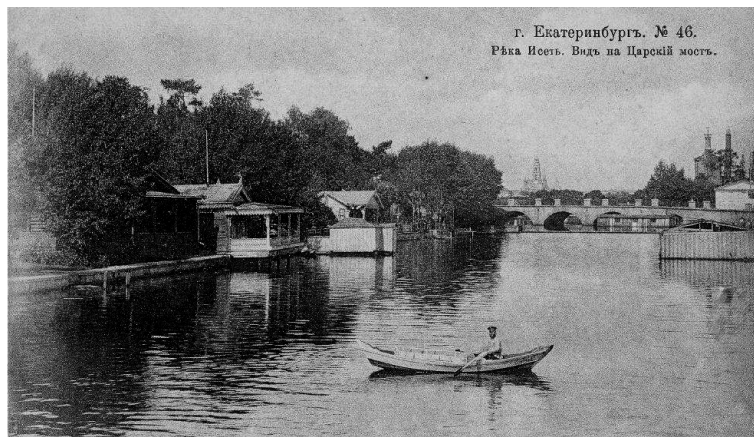


Рис. 13. Исследуемый объект на фото 1900–1910 гг. Архив ОМПУ, КП 2935/7

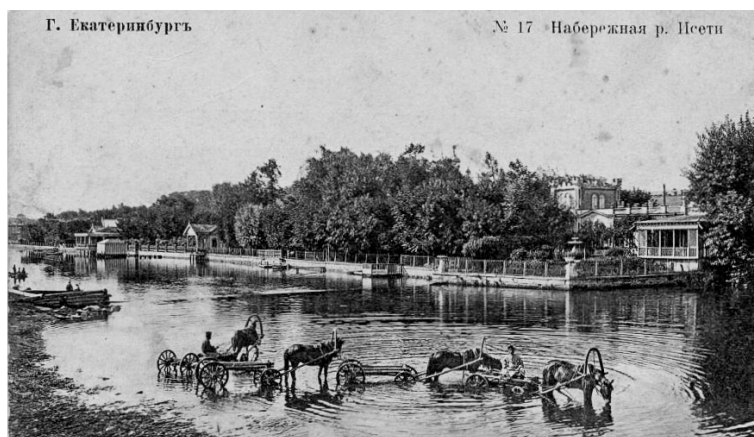


Рис. 14. Исследуемый объект на фото 1900–1910 гг. Архив ОМПУ, КП 19121/10

²⁸ ГАСО. Ф. 25, оп. 1, д. 421.

5. XX ВЕК. СОВЕТСКОЕ ВРЕМЯ

В советские времена улица Архиерейская получила название «Детский городок», из-за обилия на ее территории детских учреждений — здесь размещались медицинские, образовательные и исправительные организации. В 1920-х гг. здания вдоль реки Исеть заняли общежития студентов Уральского университета (Детский городок, № 1, 5 и 7 — общежитие Рабочего факультета; Детский городок, № 3 — общежитие Технического факультета)^{29, 30}. В непростые 1922–1924 гг. на берегу реки Исети, около Царского моста, студенты и днем, и ночью жгли костры. Так они готовили себе обеды и ужины, ведь здание общежития не было оборудовано кухнями. «Все сучья, весь хворост в саду очистили. Нечего скрывать — доходило дело и до заборов». В соответствии с генеральным планом 1926 г. на территории усадьбы располагаются дом с деревянной и каменной частью, навесы, сарай, баня, конюшни, теплица, беседка и огород³¹.

С середины 1920-х гг. частные сады семей Нуровых, Ошурковых, Давыдовых превратились в городской Архиерейский парк. Теперь сюда мог попасть любой желающий. В парк у реки стекалась молодежь и пенсионеры, тут проводили свое время спортсмены и художники.

В 1920–1930-е гг. на территории усадеб располагался гараж компании «Союзутиль», которая занималась заготовкой тряпья, костей, пакли, резины, макулатуры, цветного металла, пух-пера через промпредприятия и пункты сбора у населения³². Работали сельскохозяйственный государственный склад Уралгосторга и Управление автобусного движения Свердловского Горкомхоза. Разместившиеся здесь автогаражи, авторемонтные мастерские, транспортные тресты и строительные отделы Горавтотранса постепенно меняли облик городских садов, а также растительность на ее территории³³.

В довоенные годы улица получает свое современное название в честь красного командира В. И. Чапаева. Помещения бывших усадеб занимают детсад № 44 Горного института и общежитие техникума Министерства монтажных и специальных строительных работ СССР³⁴. В 1940–70-е гг. здесь работают продуктовые магазины, принимает квалификационная комиссия Госавтоинспекции, функционирует контора Главсбыта Министерства станкостроения СССР и Уральская межобластная контора «Росглавстанкоинструментснабсбыт»³⁵. С конца 1940-х гг. размеры ухоженной зоны парка значительно сокращаются. Территория вдоль берега реки с течением времени принимает вид заброшенных неблагоустроенных участков.

В 2017 г. на территории усадьбы Нурова группой общественников за собственные средства было высажено три шаровидных ивы, три сибирских дерева, десять пузыреплодников калинолистных и 12 сиреней обыкновенных. Это послужило началом становления общественной территории «Сад Нурова», активисты которой по настоящее время занимаются благоустройством территории бывшего сада, регулярно проводят городские мероприятия, ведут общественную и исследовательскую работу (рис. 15–17).

6. ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ РАБОТЫ НА ДАННОЙ ТЕРРИТОРИИ

Перечень исследовательских работ на заявленной территории с наиболее значимыми результатами представлен в таблице 1.

Таблица 1

Перечень исследовательских работ на заявленной территории

№	Период проведения	Тема	Результат
1	Июль, 2010	Проект «Реставрация и приспособление памятника истории культуры «Усадьба Н. А. Нурова»	Проведен анализ, разработан проект. Выполнена детальная фотофиксация памятника

²⁹ Быков В. М. Советский Екатеринбург. Справочник-путеводитель. Екатеринбург, 1922.

³⁰ Быков В. М. Свердловск — столица Урала. Справочник-путеводитель. Свердловск, 1924.

³¹ ГАСО. Ф. 191, оп. 1, д. 1635.

³² Список абонентов АТС, 1938 г.

³³ Свердловск. Справочник-путеводитель 1929–1930. Свердловск: Уралполиграф, 1930; Справочник по городу Свердловску. Свердловск: Уральское областное Управление РК милиции, 1932.

³⁴ Список абонентов АТС. Свердловск: Свердловская АТС, 1941.

³⁵ Список абонентов Свердловской городской телефонной сети. Свердловск: Министерство связи СССР, 1949; Список абонентов Свердловской городской телефонной сети. Свердловск: Министерство связи СССР, 1964.

2	Март, 2020	ГИКЭ выявленного объекта культурного наследия «Гаражи треста «Автодвижение», расположенного по адресу: Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Чапаева, д. 7а	Данные недоступны
3	Октябрь — декабрь, 2020	Исследование ЦИКИ «Астра» на наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками ОКН, на земельном участке, испрашиваемом под объект «Жилой дом комфорт-класса» на ул. Большакова — Белинского	В ходе исследований выявлен объект археологического наследия
4	Декабрь, 2020	Исследование, в соответствии с которым определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельном участке реализации проектных решений по титулу: «Благоустройство набережной реки Исети от улицы Куйбышева до ЕЦПКиО им. В. В. Маяковского»	Выявлен участок, где в неповрежденном виде находятся археологические слои — ОКН «Культурный слой г. Екатеринбурга XVIII — начала XX веков». Рекомендация: проводить земляные работы в присутствии компетентного специалиста — археолога
5	Сентябрь, 2021	Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Усадьба Ошуркова» (Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Чапаева, д. 3)	Проектная документация на проведение работ по сохранению ОКН соответствует требованиям законодательства
6	Сентябрь — октябрь, 2021	Проведение работ по сохранению ОКН федерального значения «Усадьба Давыдовых» (Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Чапаева, д. 5)	Проектная документация на проведение работ по сохранению ОКН соответствует требованиям законодательства
7	Июнь, 2022	Финансово-экономическое обоснование девелоперского проекта по адаптации ОКН для современного использования	Произведен расчет, выполнен проект
8	Апрель, 2023	Проект зон охраны ОКН регионального значения «Гаражи Свердловского автобусного движения», расположенного по адресу: Свердловская обл., г. Екатеринбург, ул. Чапаева, сооружение 7а	Установление границ территорий зон охраны, установление особых режимов использования земель и земельных участков, требований к градостроительным регламентам соответствуют требованиям законодательства
9	Май, 2023	Археологическое обследование зоны проведения работ по строительству (замене) внеплощадочных сетей водоснабжения и водоотведения в границах территорий ОКН регионального значения «Усадьба Казанцевых: трехэтажный основной дом, двухэтажный флигель, въездная арка» (ул. Декабристов, д. 36–38), «Усадьба Первушина: дом с мезонином, полутораэтажный дом в русском стиле, ворота» (ул. Декабристов, д. 40), «Усадьба М. А. Нурова» (ул. Чапаева, д. 1) в Екатеринбурге	Объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, не обнаружено
10	Июнь, 2023	Проведение работ по определению возраста древесных растений, произрастающих на территории правого берега реки Исеть в районе усадьбы Нурова	В соответствии с экспертизой ФГБУН ИЭРИЖ УрО РАН минимальный биологический возраст деревьев породы тополь составляет 94, 146 и 92 года
11	Сентябрь, 2023	Работы компании «Радиус-Девелопмент» на правом берегу реки Исеть	На участке активистами обнаружены: бревенчатый настил и бревна, кирпичная кладка и блоки, гранитные и чугунные плиты, доски, кованые гвозди, орудия труда и быта, керамика, стекло. Находки частично переданы в НПЦ для проведения исследования
12	Октябрь, 2023	Археологическое обследование компанией ЦИКИ «Астра» земельного участка, испрашиваемого под реализацию проекта: «Концепция благоустройства набережной реки Исеть от улицы Декабристов до улицы Белинского в г. Екатеринбурге»	Данные обследования показали наличие археологических объектов периода XVIII — нач. XX в. Уточнены и расширены границы ранее выявленного объекта археологического наследия «Культурный слой Екатеринбурга XVIII — начала XX века» (набережная реки Исеть в районе ул. Белинского). Рекомендовано разработать Раздел по обеспечению мер сохранности объекта культурного наследия

Как следует из таблицы, активные исследовательские работы этой территории начались лишь с 2020-х гг. Этому процессу способствовали и активные горожане, интересующиеся историей места, где они проводят время и ведут свою деятельность, и начавшиеся работы по подготовке правого берега реки Исети к благоустройству набережной. Стараясь сохранить исторический контекст, сложная работа нескольких групп активистов, краеведов, профессиональных исследователей, строителей и археологов дала очередной виток интереса к истории рассматриваемой территории и дополнительным возможностям проведения новых исследований. В этой статье мы постарались

получить, систематизировать и подробно изложить исторические данные о возникновении и развитии территории правого берега реки Исети в районе Царского моста в Екатеринбурге, указать влияющие на это факторы и предпосылки, а также рассмотреть и обобщить уже проводимые на этой территории исследования.



Рис. 15. Художник Иван Слюсарев на пленере, 1925–1929 гг., фотоальбом «Екатеринбург. История города в фотографии. Том II», составители А. В. Беркович, О. Ю. Сарафанов, 2015 г.



Рис. 16. Сад у Царского моста на фото 1930–1939 гг. ГАСО

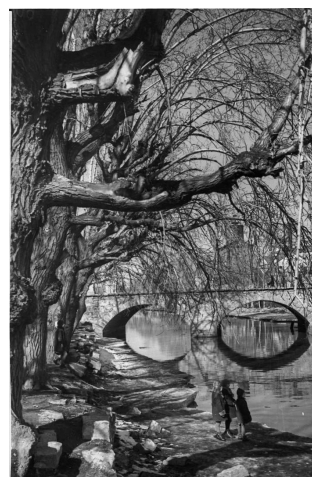


Рис. 17. Сад у Царского моста на фото 1950–1955 гг. ГАСО

References

- Выков В. М. *Sovetskiy Ekaterinburg. Spravochnik-putevoditel'* [Soviet Ekaterinburg. Guidebook]. Ekaterinburg: Uralgosizdat Publ., 1922. (In Russian).
- Выков В. М. *Sverdlovsk — stolitsa Urala. Spravochnik-putevoditel'* [Sverdlovsk is the Capital of the Urals. Guidebook]. Sverdlovsk: Uralkniga Publ., 1924. (In Russian).
- Korepanov N. S. *Pervyy vek Ekaterinburga* [The First Century of Ekaterinburg]. Ekaterinburg: Bank kul'turnoy informatsii Publ., 2005. (In Russian).
- Korepanov N. S., Blinov V. A. *Gorod posredine Rossii: Kul'turno-istoricheskiye ocherki* [City in the Middle of Russia: Cultural and Historical Essays]. Ekaterinburg: Sokrat Publ., 2007. (In Russian).
- Zorina L. I., Slukin V. M. *Ulitsy i ploshchadi starogo Ekaterinburga* [Streets and Squares of Old Ekaterinburg]. Ekaterinburg: Basko Publ., 2005. (In Russian).
- Zvagelskaya V. E. *Svod pamyatnikov istorii i kul'tury Sverdlovskoy oblasti* [Corpus of Historical and Cultural Sites of the Sverdlovsk Region]. Ekaterinburg: Sokrat Publ., 2007, vol. 1. (In Russian).

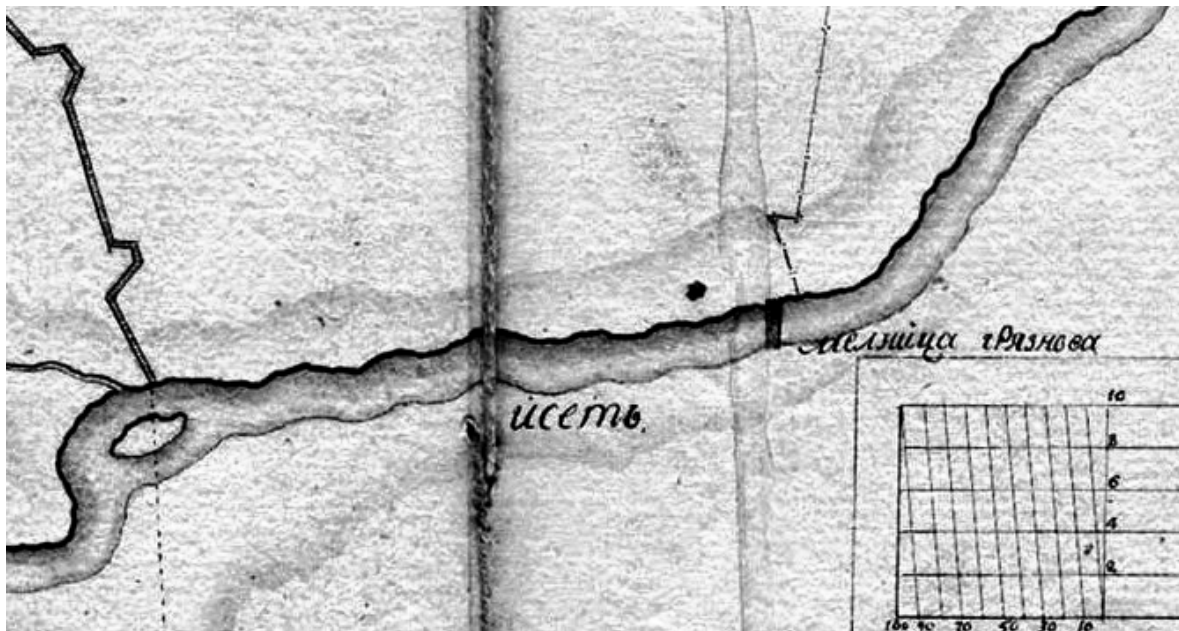


Рис. 5. Участок обследования на плане Екатеринбурга 1776 г. Архив МИЕ, НВФ 8960

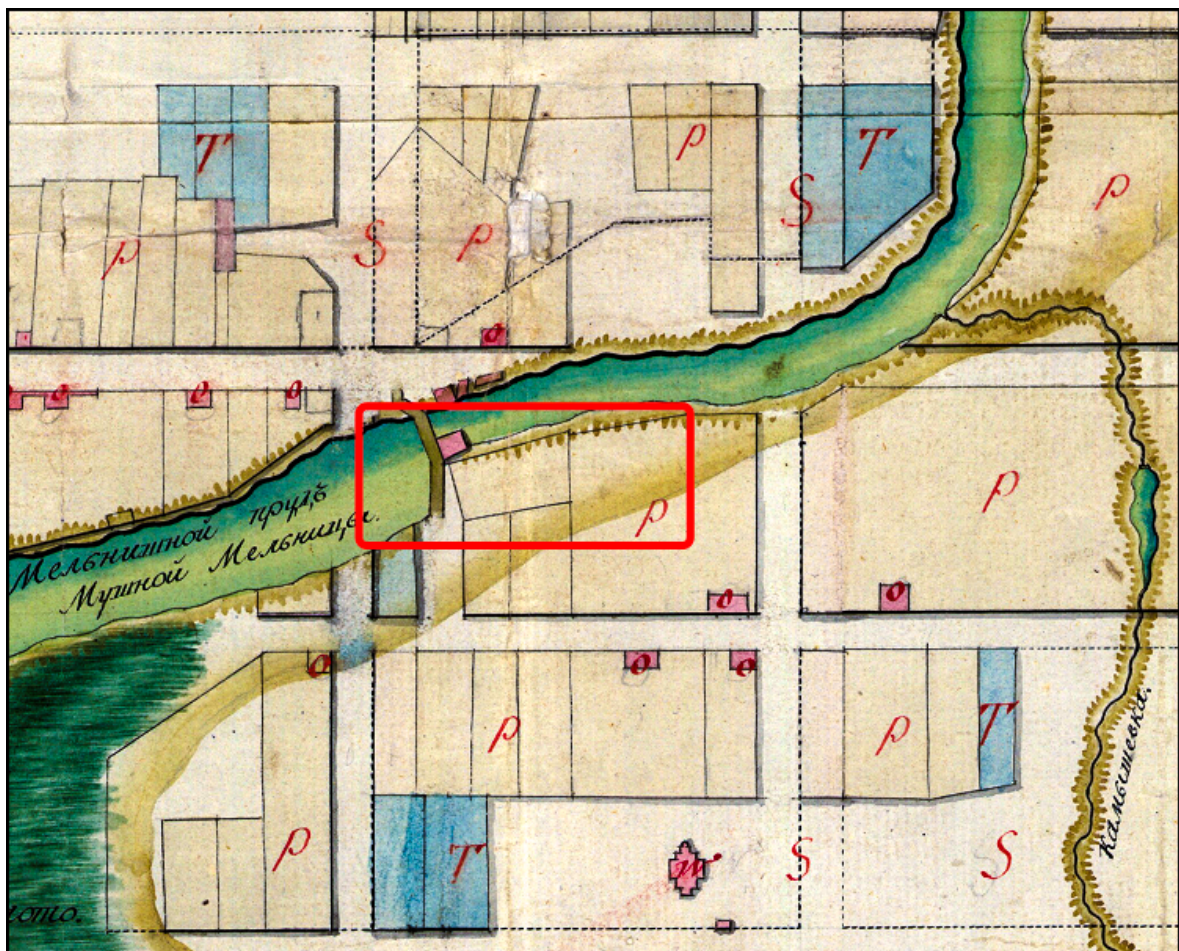


Рис. 6. Участок обследования на плане Екатеринбурга 1809 г. (выделен красным контуром). ГАСО. Ф. 59, оп. 7, д. 1123

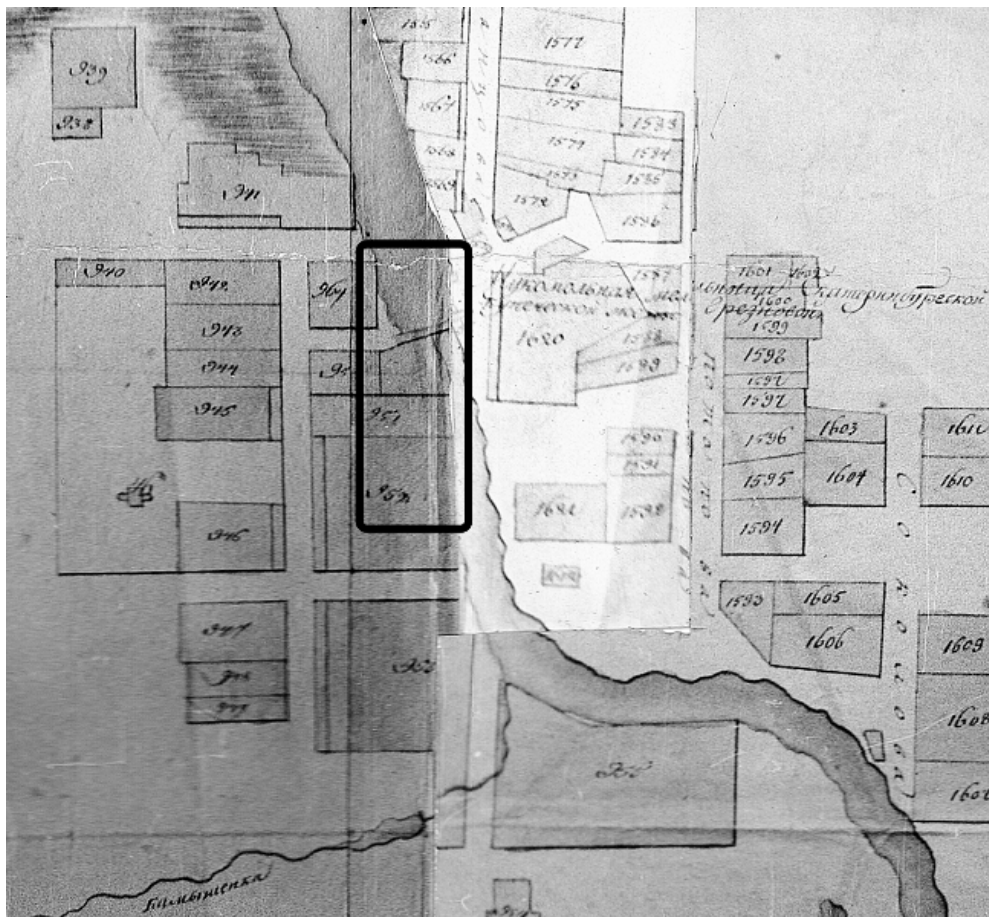


Рис. 7. Участок обследования на плане Екатеринбурга 1810 г. (выделен красным контуром).
ГАСО. Ф. 59, оп. 7, д. 1122

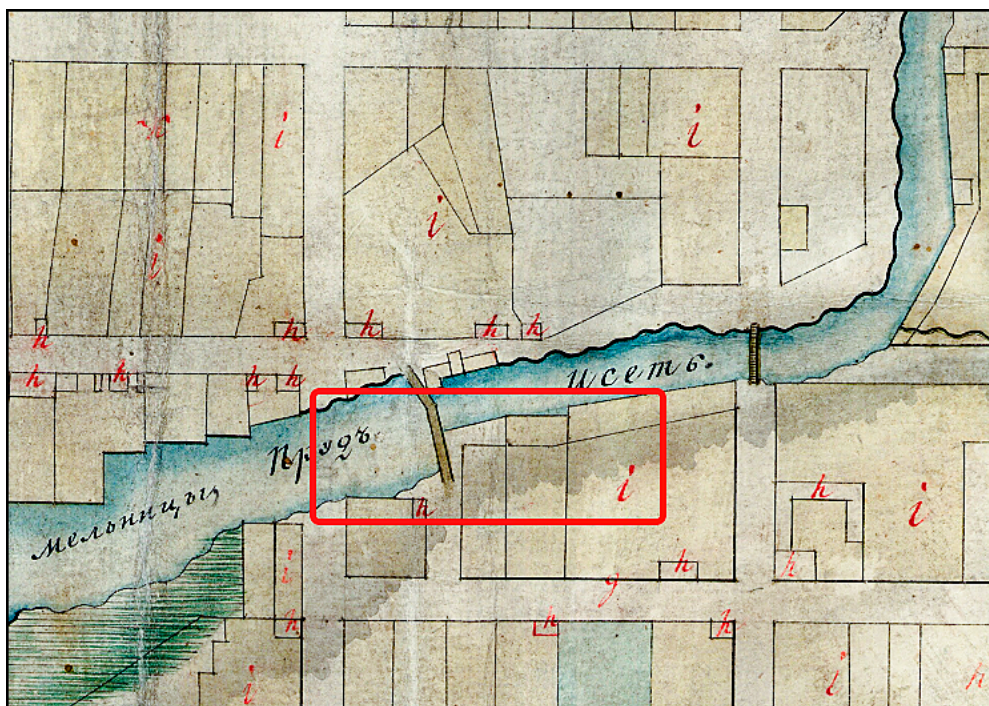


Рис. 8. Участок обследования на плане Екатеринбурга 1814 г. (выделен красным контуром).
Архив МИЕ, НВФ 8960

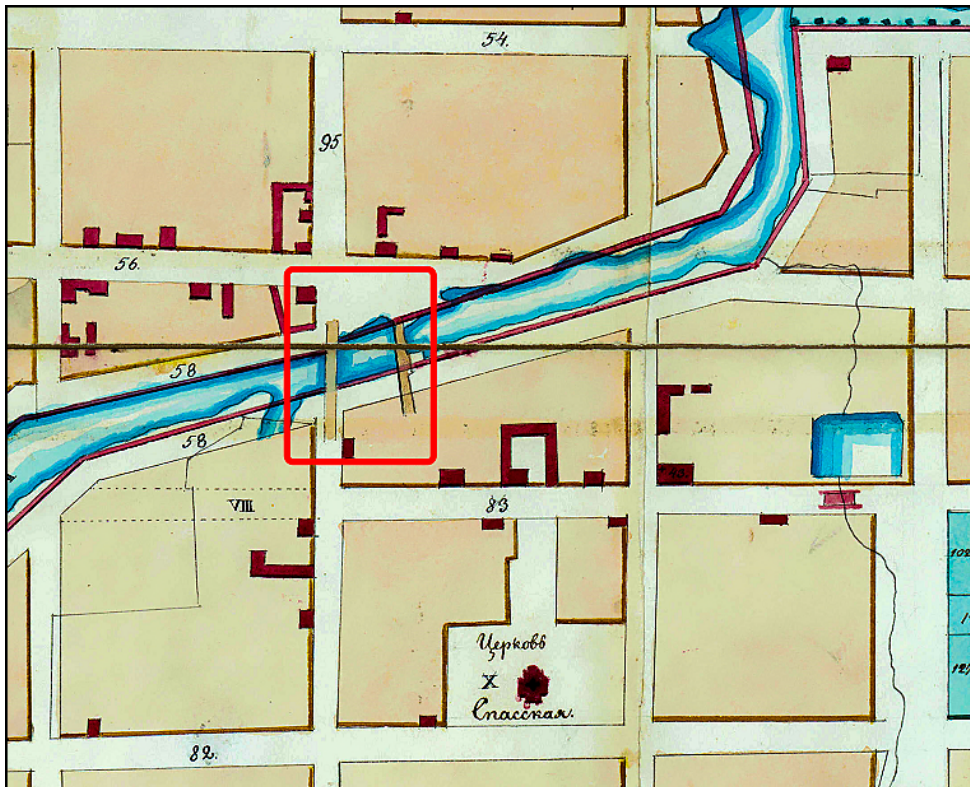


Рис. 9. Царский мост и Грязновская плотина на плане Екатеринбурга 1845 г.
(выделен красным контуром)

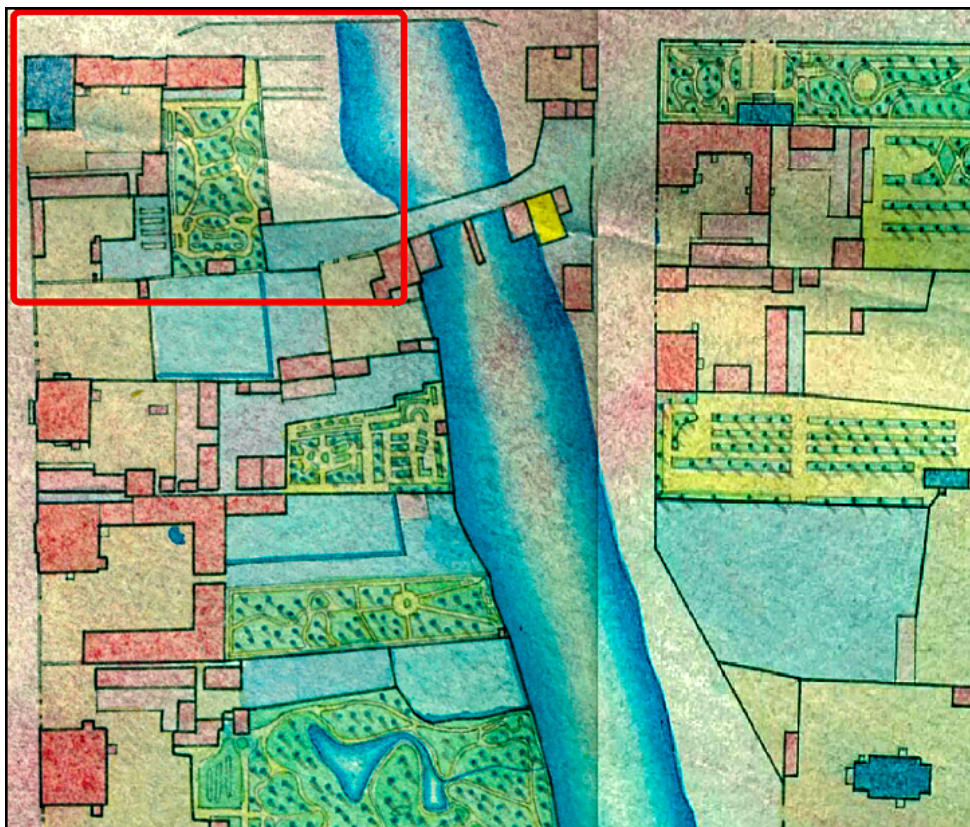


Рис. 10. Усадьба Нурова на плане Екатеринбурга 1856 г. (выделена красным контуром).
ГАСО. Ф. 59, оп. 4, д. 4820

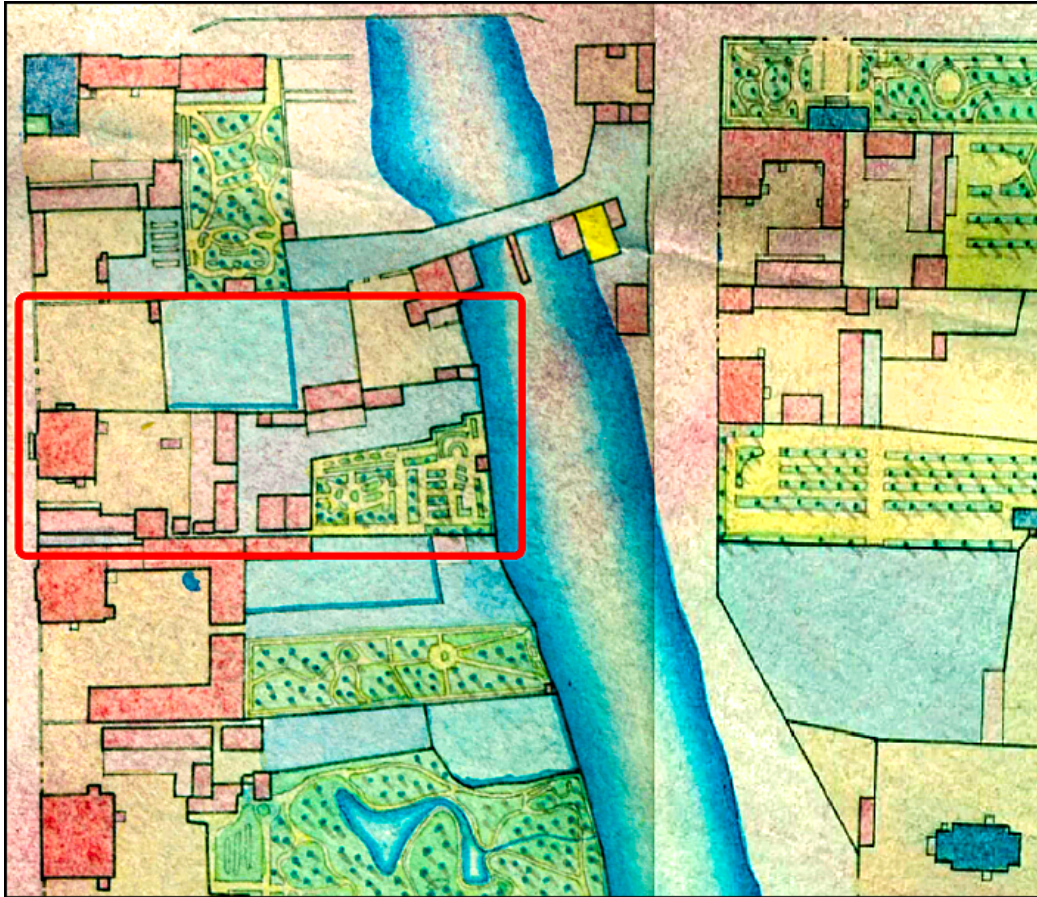


Рис. 11. Усадьба Степанова на плане Екатеринбурга 1856 г. (выделена красным контуром).
ГАСО. Ф. 59, оп. 4, д. 4820

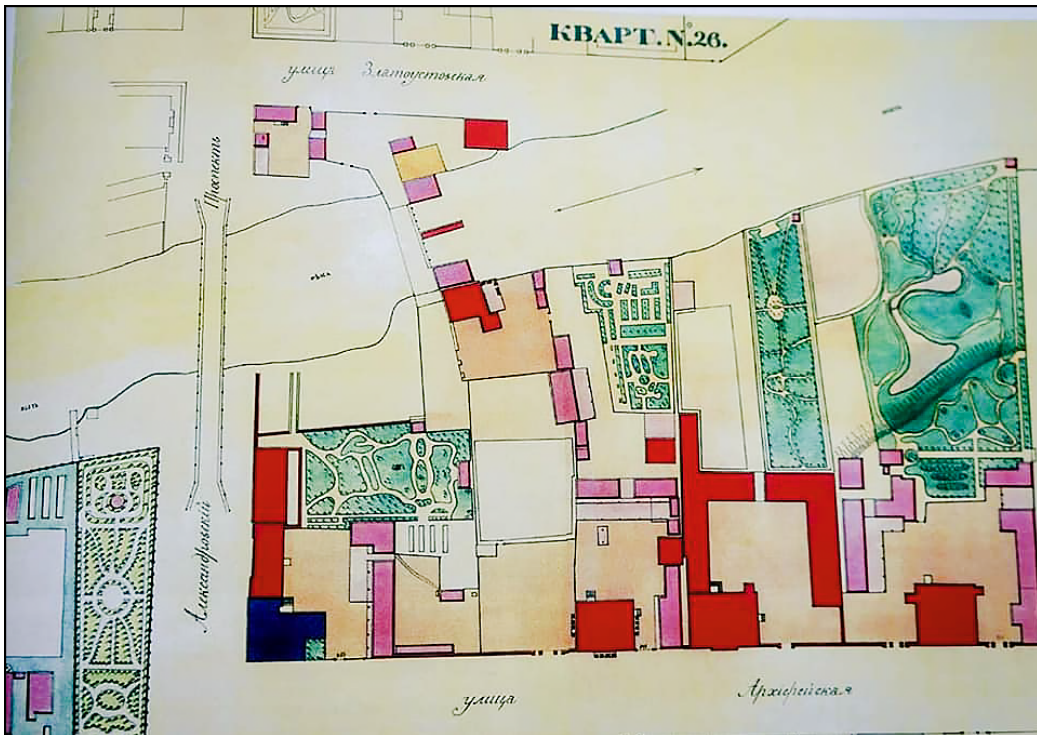


Рис. 12. Исследуемый участок на плане Екатеринбурга 1856 г. ГАСО. Ф. 59, оп. 4, д. 4820